

FORMA APERTA

Dove vive il processo creativo?

28 settembre – 11 ottobre 2026 · PalaCinema Locarno

Una produzione cinematografica ibrida come spazio aperto per osservare, interrogare e costruire insieme il futuro attraverso il prisma del cinema.

FORMA APERTA, un progetto sviluppato dal **Generative Center di Lugano e Xocolat**, in collaborazione con **PalaCinema e il patrocinio della Città di Locarno**, dal **28 settembre all'11 ottobre 2026** apre al pubblico allargato e al settore cinematografico il processo di produzione del film ***Daniel JeanRichard***.

Per due settimane, PalaCinema Locarno diventa uno **studio temporaneo aperto**: un luogo in cui la realizzazione di un film può essere osservata dall'interno e attraversata da professionisti, artisti, ricercatori, studenti, istituzioni e cittadinanza.

Al centro c'è la produzione di ***Daniel JeanRichard***, cortometraggio dedicato al mito di Daniel JeanRichard e alla nascita dell'industria orologiera svizzera. Il film viene realizzato attraverso un processo ibrido che combina ricerca storica, tecniche audiovisive tradizionali e strumenti di intelligenza artificiale generativa. La produzione coinvolge **Felix Bachmann** e **Kevin Merz** alla scrittura e realizzazione, **Lucas Previtali** al montaggio e **Gionata Zanetta** per la colonna sonora, insieme agli altri collaboratori che entreranno nel processo durante le due settimane di produzione. Il film è prodotto da Generative Center, SSR SRG, Teleproduktion-fonds, Nenieritriche, con il sostegno di Ticino Film Commission.

Un cambiamento radicale, un processo aperto

In un momento in cui paradigmi, strumenti, metodi di lavoro, relazioni e ruoli stanno cambiando rapidamente, FORMA APERTA propone di attraversare questa trasformazione a partire da un processo concreto: la realizzazione di un film, aperto.

Dopo gli Opening sviluppati dal Generative Center durante la stagione 2025/26, Kevin Merz, Felix Bachmann e Manuela Bachmann Bernasconi continuano a sperimentare forme di apertura del processo creativo. **Per due settimane, la produzione di *Daniel JeanRichard* diventerà uno spazio temporaneo di osservazione, ricerca e dialogo, nel quale professionisti del settore audiovisivo, ricercatori, studenti e cittadinanza potranno entrare in relazione con ciò che accade durante la creazione di un film.**

Il progetto nasce dalla convinzione che l'intelligenza artificiale possa diventare un'occasione per osservare più profondamente il potenziale umano: il modo in cui immaginiamo, scegliamo, collaboriamo, prendiamo decisioni e costruiamo significati. **In una fase di forte trasformazione, l'apertura delle strutture permette alle prospettive di moltiplicarsi e di entrare in relazione, creando condizioni per nuove forme di produzione e di pensiero.**

Osservare per generare conoscenza

L'apertura del processo è accompagnata da diversi percorsi di **ricerca e osservazione**.

Tra questi, una collaborazione con l'**Università della Svizzera Italiana** esplora le dimensioni etiche e sociali dell'integrazione dell'AI nei processi creativi e produttivi.

Un ulteriore percorso coinvolge gli allievi della '**Lucerne University of Applied Sciences and Arts (HSLU)** attraverso una ricerca sulla sostenibilità dei processi di produzione assistiti dall'AI.

L'obiettivo non è semplicemente stabilire se una determinata tecnologia sia “buona” o “cattiva”, sostenibile o insostenibile, ma utilizzare la produzione come occasione per capire **quali domande possiamo imparare a porci**, quali dati possono essere realmente significativi e come cambiano i nostri modi di lavorare quando introduciamo nuove tecnologie.

Molti punti di vista, un luogo in cui incontrarsi

Durante le due settimane si alterneranno **momenti di produzione, aperture del processo, feedback session, incontri con il settore cinematografico e momenti pubblici**.

Una prima occasione per mettere in circolo fuori sede le domande di **FORMA APERTA** è il **2 ottobre a Massagno al Merge Festival**. Una tavola rotonda riunirà alcuni membri del progetto, con la partecipazione di **Simona Gamba del Living Lab di Lugano**, attorno al significato e alle possibilità di aprire un processo creativo, alle forme di collaborazione regionali e ai cambiamenti che l'intelligenza artificiale sta introducendo nel settore audiovisivo.

Il resto delle attività hanno luogo al **PalaCinema Locarno**.

Il **6 e l'8 ottobre**, due Open Studio permetteranno di entrare nel processo creativo del film, osservare il lavoro in corso e contribuire con domande, reazioni e punti di vista.

Il **9 ottobre**, il programma si apre al settore nazionale con il “**Cinema Sector Gathering**”, dedicato ai workflow cinematografici assistiti dall'intelligenza artificiale e alle implicazioni creative, professionali, etiche, ecologiche ed economiche emerse dall'esperienza.

La giornata si conclude con l'**Opening “Intelligence in Time”**, che mette in dialogo cinema, ricerca sull'intelligenza artificiale, tecnologia, storia dell'orologeria e filosofia del tempo. Sarà anche l'occasione di visualizzare parti del film creato durante le due settimane e presentare i risultati della ricerca.

Tra i collaboratori e gli interlocutori coinvolti nel progetto figurano il partner strategico **PalaCinema Locarno, CISA, USI, Città di Locarno, BaseCamp Locarno Film Festival, Living Lab Lugano, Merge Festival, Swiss AI Weeks**, oltre a ricercatori, professionisti, artisti e istituzioni del territorio e della scena nazionale.

Un primo passo, una forma che può cambiare

FORMA APERTA non nasce come un modello già concluso.

È un primo passo, una forma temporanea costruita per essere osservata mentre accade e per poter essere modificata sulla base di ciò che emergerà.

Le collaborazioni rimangono aperte anche durante il processo. L'ambizione è capire se questo modo di lavorare, **aprire una produzione, moltiplicare i punti di osservazione e trasformarla in uno spazio condiviso di conoscenza**, possa essere ripreso, corretto e sviluppato in altri processi e, nel tempo, contribuire alla costruzione di uno **studio permanente dedicato alla produzione integrando l'intelligenza artificiale e nuove tecnologie, alla ricerca e alla formazione audiovisiva a Locarno**.

Partecipare significa entrare nel processo

FORMA APERTA è rivolta a pubblici diversi e propone diversi modi di partecipare: dal settore cinematografico regionale e nazionale a studenti, ricercatori, artisti e persone interessate a capire cosa sta succedendo.

Il processo è aperto. Le domande sono aperte. Anche le collaborazioni sono aperte.

La comunicazione è parte del progetto: raggiungere le persone che potrebbero avere qualcosa da osservare, chiedere, mettere in discussione o contribuire è una condizione necessaria perché il dialogo possa realmente accadere.

PROGRAMMA

FORMA APERTA

28 settembre – 11 ottobre 2026

PalaCinema Locarno

6 ottobre · 14:30–16:00

OPEN STUDIO / FEEDBACK SESSION

Visita allo spazio di produzione, con osservazione del lavoro in corso e confronto con il team creativo. Aperto a tutti, inclusi percorsi didattici.

8 ottobre · 18:00–19:30

OPEN STUDIO / FEEDBACK SESSION

Una seconda sessione aperta a professionisti, studenti e pubblico, che si svolgerà all'interno di una produzione ancora in evoluzione. Aperto a tutti.

9 ottobre · 15:00–17:00

CINEMA SECTOR GATHERING

Una tavola rotonda sui processi di produzione cinematografica supportati dall'IA e sulle implicazioni creative, etiche, ecologiche, legali e professionali che emergono dal progetto.

Incontro rivolto a persone coinvolte nel settore cinematografico e culturale regionale e nazionale.

9 ottobre · 17:30–20:00

OPENING | INTELLIGENCE IN TIME

Un evento pubblico che riunisce cinema, ricerca sull'intelligenza artificiale, storia dell'orologeria e filosofia del tempo, con la presentazione di materiali del film e dei primi risultati della ricerca. Aperto a tutti.

Inoltre

2 ottobre · 17:00–18:00 · MERGE FESTIVAL, Cinema Lux Massagno

Cosa vuol dire lavorare in una FORMA APERTA?

Creatività, AI e il lavoro di rimescolare le forme.

Come possiamo stare dentro un cambiamento senza chiuderlo in categorie che conosciamo già?

Open talk e lancio di FORMA APERTA con Felix Bachmann, Kevin Merz, Manuela Bachmann (Generative Center), Simona Gamba (Living Lab Lugano) e altri ospiti in definizione.

Programma completo e modalità di partecipazione:

www.generativecenter.ch

Per facilitare l'organizzazione l'iscrizione tramite modulo online è benvenuta:

In italiano <https://tally.so/r/aQMpkX> || In inglese <https://tally.so/r/vG8DRQ>

FORMA APERTA

Sviluppato da **Generative Center** Partner strategico: **PalaCinema Locarno** Patrocinio: **Città di Locarno** Collaboratori: **CISA | Università della Svizzera Italiana | Locarno Film Festival | { Swiss Ai weeks | Merge Festival | Università di Lucerna | BaseCamp Locarno Film Festival**

CONTATTI STAMPA

Manuela Bachmann Bernasconi

Generative Center | produzione e creazione

+41 79 747 76 63

production@generativecenter.ch